

# Einmal echte Bühnenluft schnuppern!



## MUSICALWORKSHOP AN DER STAGE SCHOOL HAMBURG

***"Im Nachhinein betrachtet war die Challenge und das Level ganz genau richtig angesetzt, denn obwohl man zuvor nicht damit gerechnet hätte, ist man dann doch über sich hinausgewachsen!"***

Ich habe vor 2 Wochen den Ü33-Intensiv-Workshop in Hamburg absolviert und wollte Ihnen auf diesem Wege ein großes Lob dafür aussprechen. Der Workshop war auf der einen Seite natürlich anstrengend (anstrengender als erwartet) aber hat auch unglaublich viel Spaß gemacht.

***"Das Dozententeam war überaus professionell und hat uns mit wertvollen Tipps und viel Geduld zum letztendlich guten Ergebnis gepusht."***



Foto: Frank Linke

Julian hat zum einen unsere Schauspiel-Teile toll und gekonnt ins Szene gesetzt und uns aber auch durch Übungen dabei geholfen unseren Gefühlen und Gedanken ohne Worte Ausdruck zu verleihen. Er hat uns mit vielen wertvollen Tipps unterstützt und hatte immer ein offenes Ohr für Fragen. Für mich persönlich hätten es gerne noch mehr Schauspielereinheiten sein können da mir diese Stunden sehr gefallen haben.

Saskia hat uns durch ihre energiegeladene, positive Art zu Höchstleistungen getrieben. Die Choreographien waren herausfordernd aber wirklich extrem gut zur Musik erarbeitet und haben sehr viel Spaß gemacht. Auch dass wir hier einige Grundlagen des Balletts übermittelt bekommen haben war überaus interessant. Obwohl der Muskelkater besonders an den ersten beiden Tagen kaum erträglich war fehlten mir die Powereinheiten mit dem damit verbundenen Warm-Up schon ab dem dritten Tag, als wir dann nur noch in den Kleingruppen an der Choreographie gearbeitet haben.

Henriette: Tanz und Gesang zusammen zu führen hat sich als besondere Challenge herausgestellt. Obwohl wir bis zuletzt damit gekämpft haben Text und Bewegung in Einklang zu bringen hat Henriette nie den Mut verloren und immer daran geglaubt, dass es klappt. Und das hat es ja dann schlussendlich ja auch wirklich. Nicht zuletzt dank der tollen Unterstützung und den wertvollen Inputs, die sie uns immer wieder gegeben hat. Wiederholen, wiederholen und nochmals wiederholen stand auf dem Plan und es wurden einige Varianten ausprobiert um hier das für uns optimale Ergebnis zu erzielen. Es war eine großartige Erfahrung!

***"Ich werde noch sehr lange über die Erinnerungen schmunzeln und mit einem Lächeln an die Zeit zurückdenken. Ich werde bestimmt zur Wiederholungstäterin und hoffe natürlich aufs gleiche Dozententeam!"***

Es ist unglaublich was Nadja auf dem Klavier vollbringt und wie klar sie aus der Masse an Stimmen herausfiltern kann welche Stimme eine Nuance zu hoch oder zu tief singt. Ich selbst bin ohne jegliche Chorerfahrung in den Workshop gegangen und war sehr überrascht wie schnell man bei solch guter Anleitung zu einem tollen Ergebnis kommt. Schon nach kurzer Zeit konnte man schöne Harmonien hören und selbst Lieder, die man von der CD her anfangs nicht als Lieblingsstücke angesehen hatte, haben in der Erarbeitung mit Nadja richtig viel Spaß gemacht.

Anja hat die thematische Klammer um das Stück geschlossen. Wir hatten mit ihr nicht so viele Einheiten aber trotz allem konnte man bei ihr sehr schnell spüren mit wie viel Enthusiasmus sie auch bei unserem Workshop mit dabei ist. Ihre fröhliche Art war ansteckend und es hat viel Spaß gemacht Anfang- und Schlussteil mit ihr zu erarbeiten.